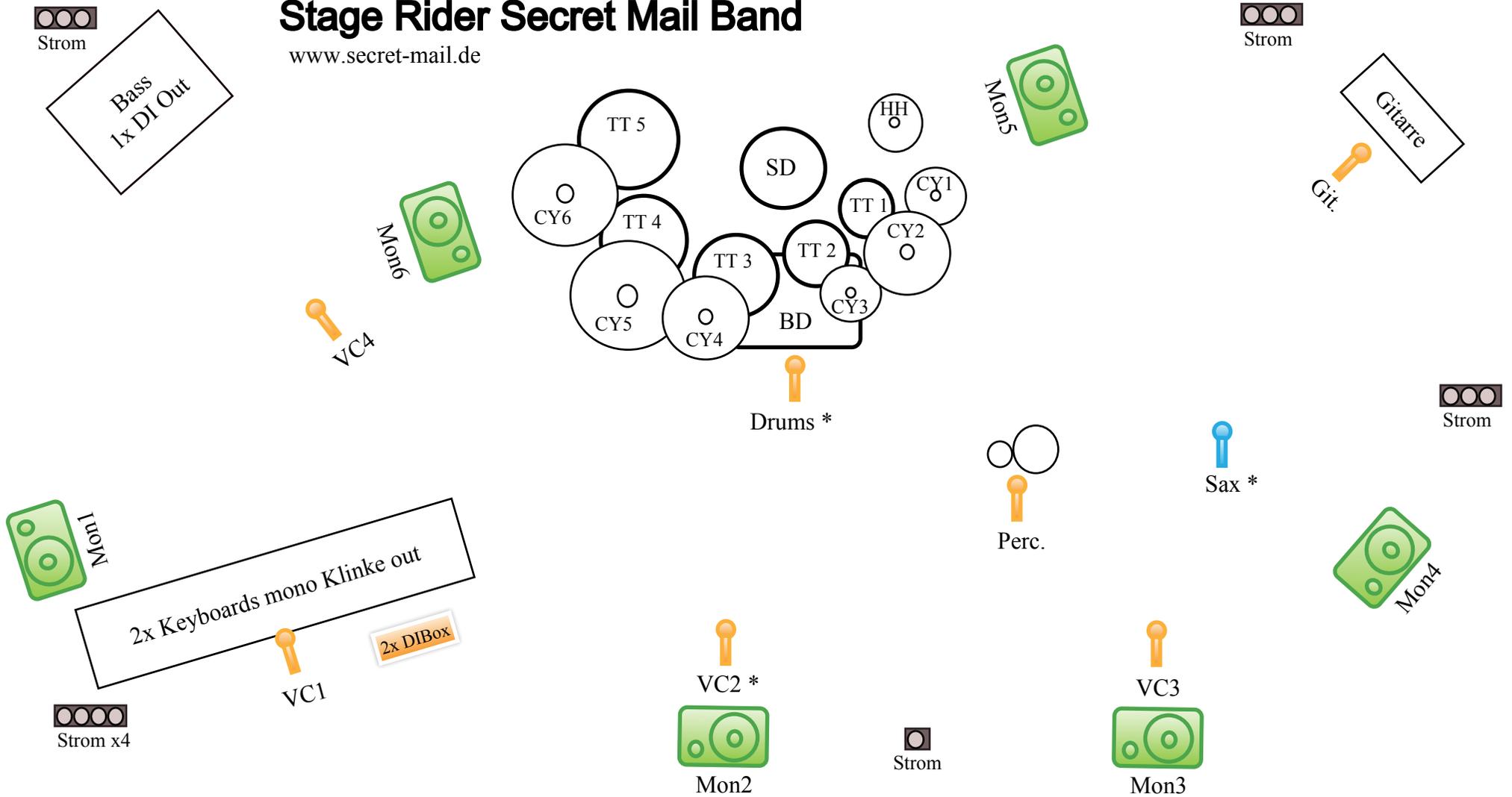


Stage Rider Secret Mail Band

www.secret-mail.de



Anmerkungen:

*Drums: maximale Ausbaustufe, je nach Bühnengröße kleineres Set, Einzelabnahme BD, SN, alle Toms, HH + 2 Overhead

*Sax: Der Saxophonist bringt ein spezielles Sax Funkmikro mit!

*Vocal Mikro 2 sollte ein Funk-Mikro sein!

Falls nur 4 Monitorwege zur Verfügung stehen, könnten Monitore 2 und 3 zusammengefasst und mittig aufgestellt werden, Monitor 6 entfällt dann